

Ihr Informationsmanager und Texter



Dr. Klaus Sator,
Jahrgang 1956

Gymnasiallehrer, Geisteswissenschaftler, wissenschaftlicher Dokumentar

Forschungen
im Bereich der Geistes-, Kultur-, Sozial- und Informationswissenschaften

Vorträge
auf wissenschaftlichen Konferenzen und Tagungen sowie im Bereich der politischen
Bildung

Lehrtätigkeit
an Schulen, im Bereich der politischen Jugend- und Erwachsenenbildung und der
innerbetrieblichen Weiterbildung

Über zehn Jahre Erfahrungen als Informationsmanager

in Archiven, Bibliotheken, Dokumentationsstellen, Forschungseinrichtungen,
Medienunternehmen, Museen und Verwaltung:

Deutscher Bundestag

Pflege und Weiterentwicklung des Bundestagsinformationssystems; insbesondere
Betreuung des Parlamentsthesaurus und Einführung des elektronischen
Pressearchivs

Deutsches Tanzarchiv Köln

Konzeption, Aufbau und Pflege des Tanzinformationssystems

intelligent views

Beratertätigkeit und Aufbau von Wissensnetzen

Deutsches Institut für Filmkunde

Konzeption eines Datenbankmanagementsystems

GMD Forschungszentrum Informationstechnik GmbH
Thesauruskonzeption

Zentralarchiv des Internationalen Kunsthandels
Datenbankpflege

Deutsches Theatermuseum
Datenbankpflege

Hessische Landes- und Hochschulbibliothek
Literaturrecherche und Informationsvermittlung

Südwestrundfunk
Erschließung von Bild, Text und Tondokumenten, Materialrecherchen

Deutsches Rundfunkarchiv
Erschließung von Sendemanuskripten

Filmmuseum Potsdam
Literaturrecherche und Erschließung

Buch-, Zeitungen und Zeitschriftenveröffentlichungen

Německá sociálně demokratická strana dělnická v Československé republice, in: Stanislav Kokoška/Thomas Oellermann, (Hg.), Sudetští Němci proti Hitlerovi : sborník německých odborných studií, Prag 2008, S.18-29.

Spezielle Probleme im Tanz: Homo-, Bi- und Transsexualität, in: Elisabeth Exner-Grave (Hg.), Tanzmedizin – Die medizinische Versorgung professioneller Tänzer, Stuttgart 2008, S.137-140.

Kaderschmiede für den Tänzernachwuchs. Zum 100. Geburtstag von Peter Roleff, Tanzjournal, Heft 6/2006, S.62.

Jünglinge in Spiel und Ernst. Vor 70 Jahren wurden die Olympischen Spiele in Berlin ausgetragen – mit breitem Kulturprogramm, Berliner Zeitung vom 03.08.2006 (Feuilleton)

Fünf Ringe und das Hakenkreuz. Tanz und Tänzer bei den Olympischen Spielen 1936, Tanzjournal, Heft 4/2006, S.19-25.

Pionier des Modern Dance an der amerikanischen Westküste – Lester Horton (1906-1953) verweigerte sich dem Mainstream, in: Tanzjournal, Heft 3/2006, S.12-15.

Gemeinsame und getrennte Wege: Die Tänzerkarrieren von Lisa Czobel (1906-1992) und Werner Stammer (1906-1985), in: Tanzjournal, Heft 3/2006, S.22-27.

Begründer der Ballettrenaissance in Italien – Zum 100. Geburtstag von Aurel von Milloss, in: Tanzjournal, Heft 2/2006, S.68.

Gestalter der Berliner Ballettgeschichte – Zum Tod von Gert Reinholm, in: Tanzjournal, Heft 1/2006, S.64.

Die Urkraft einer Feuerseele – Zum 100. Geburtstag Alexander von Swaines, in: Tanzjournal, Heft 6/2005, S.67f.

Dem Mythos Gesicht geben – Einige Gedanken zum bildkünstlerischen Werk Olaf neopan Schwankes, in: Faunübernzaun – Neue Arbeiten zu einem mythologischen Prinzip: Olaf neopan Schwanke, Siegen 2004, S.9-13.

Tanz und Homosexualität – Sexuelle Identitäten hinter und auf der Bühne, in: Invertito – Jahrbuch für die Geschichte der Homosexualitäten, 5.Jg. (2003), S.67-100.

Überzeichnete Klischees – Männliche Homosexualität in der Karikatur, in: Queer – Die Monatszeitschrift für Schwule, Lesben, Bis und Transgenders, 12.Jg. (Nr. 135, Juni 2002), Premiumausgabe (zusammen mit Friedrich Schregel).

Schwule, Lesben und Sport – Ein Tabuthema, in: Invertito – Jahrbuch für die Geschichte der Homosexualitäten, 3.Jg. (2001), S.136-147.

Das Presseauschnittsarchiv beim Deutschen Bundestag - Probleme der inhaltlichen Erschließung im Zeitalter des Volltextes, in: Marlies Ockenfeld/Gerhard J. Mantwill (Hg.), Informationen und Märkte, Frankfurt am Main 1998, S.401-416.

Die Pressedokumentation beim Deutschen Bundestag - Probleme der Einführung eines Thesaurus, in: nfd, 49.Jg. (1998), S.353-360.

Der deutsche Widerstand gegen den Nationalsozialismus - Anmerkungen zu einem schwierigen Begriff, in: Exilforschung - Ein internationales Jahrbuch, Bd.15, München 1997, S.149-160.

Anpassung ohne Erfolg - Die sudetendeutsche Arbeiterbewegung und der Aufstieg Hitlers und Henleins 1930-1938, Darmstadt 1996.

Die Sexualdenunziation als Kampfmittel der Propaganda der organisierten Arbeiterbewegung gegenüber dem Nationalsozialismus - Der "Fall Rutha" in der sudetendeutschen marxistischen Presse, in: IWK, 30.Jg. (1994), S.404-413.

Politik mit anderen Mitteln, Neue Zeit (Berlin) vom 02.07.1994, (=Geschichte und Gegenwart).

Vergessene Opfer, Märkische Allgemeine Zeitung (Potsdam) vom 01.07.1994, (=Geschichte).

Das kommunistische Exil und der deutsch-sowjetische Nichtangriffspakt, in: Exilforschung - Ein internationales Jahrbuch, Bd.8, München 1990, S.29-45.

Städte in Polen - Materialien für die politische Bildung, erarbeitet und zusammengestellt von Jürgen Beyer/Harald Edel/ Michael Elfner/Rudolf Mark/Klaus Sator/Manfred Wittmeier, Fuldata bei Kassel 1986.

Großkapital im Faschismus - Dargestellt am Beispiel der IG-Farben, Frankfurt/Main 1978.

Konzeption und Erstellung von Ausstellungen

Eigentlich schon immer irgendwie... Coming-out gestern und heute
Centrum Schwule Geschichte und Jugendzentrum Anyway, Köln 2008

Aufgespießt... Homosexualität in der Karikatur
Centrum Schwule Geschichte, Köln 2002.

Gegen die Regeln – Eine Ausstellung über Ängste, Diskriminierung und Chancen
Deutsches Sport und Olympia-Museum, Köln 2000.